

Yohko Toda ×  
Urushi Media

the  
edit

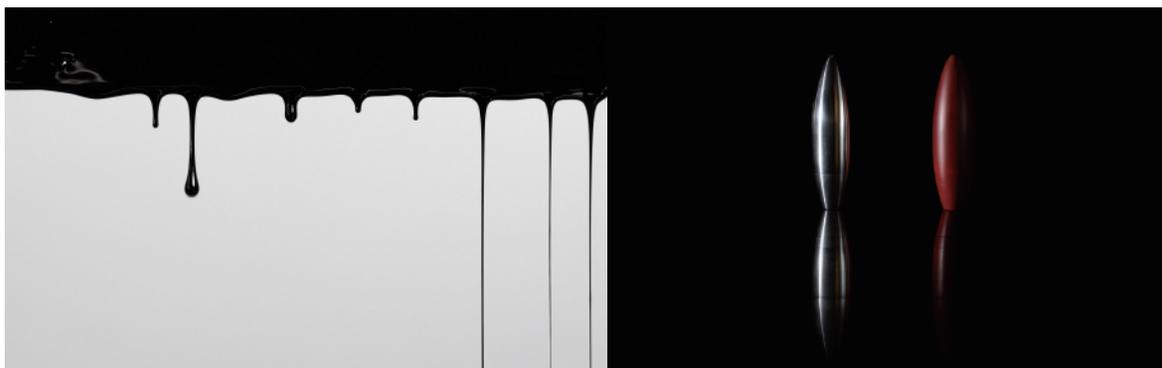
漆というメディアを用いて表現し  
漆という素材を表現するメディアになる

アーティストとのストーリーから  
生まれるもの

漆芸家戸田蓉子と、何必館・京都現代美術館キュレーター梶川由紀  
によるブランド the edit は、2022年9月1日から4日まで  
ルーブル美術館内カルーセル・デュ・ルーブルにて開催される  
FOCUS ART FAIR に出展します。

映像作品におさめられた滴り落ちる黒い液体＝樹液によって作られた作品の数々。  
樹液という有機的な存在、艶やかな液状の姿は美しく、その生命の素は私たち人間と  
同じであるように感じます。粘りのある重い液体はエネルギーの坩堝なのかもしれません。  
そんな生きた漆の姿を知っていますか？日本の伝統素材である漆に新しい領域を生み出し  
ます。

刻一刻姿態を変えてゆく漆の動的な姿をとらえた映像作品、漆と錫のレターカプセル、  
一本の長い長い朱漆の線が天井から垂れる反物、そして漆の廃材を使ったアートピース、  
ここにしかない漆の姿をぜひご覧くださいます。



film<figure#1>2019©yohkotoda

文筒 <the capsule>2022©theedit/yohkotoda

戸田蓉子  
Artworks/ design/ movie/ text etc...  
パリのギャラリーでインターン中に漆に興味をもち、  
帰国後東京藝術大学名誉教授大西長利に漆芸を師事。  
国際漆展石川金賞など受賞多数。京都市とパリの市  
アート共創プロジェクトに選出され、アートフェア東京、  
Collect London など国内外の展示会に出品している。



梶川由紀  
何必館・京都現代美術館キュレーター。  
「the edit」主宰。京都生まれ。  
パリ市立写真美術館「Maison Européenne de la Photographie」  
の設立に携わり、帰国後、現職。2022年、自身のブランド  
「the edit」を立ち上げ、ディレクション、制作を行う。  
展覧企画、編集、執筆など、多岐にわたり発信を行っている。



## FOCUS ART FAIR

9月1日 プライベートビュー  
19:00-22:00  
2日 11:00-22:00  
3日 11:00-20:00  
4日 10:00-14:00

Carrousel du Louvre  
99 Rue de Rivoli,  
75001 Paris

お問い合わせ

yohkotoda@gmail.com  
kajikawa@kahitsukan.or.jp